

新聞稿 - 格拉蘇蒂 2026 年 4 月 9 日

莫里茨·格羅斯曼 200 週年誕辰

重新詮釋絕美德國工藝：TREMBLAGE Gold 週年限量版 搭載獨家手工雕刻實心金質錶盤

2026 年對格拉蘇蒂的莫里茨·格羅斯曼製錶工坊而言，是意義非凡的一年：創辦人暨品牌同名者於 1826 年 3 月 27 日誕生——正好是兩百年前。他不僅形塑了此腕錶品牌的今日風貌，更深刻影響了製錶工藝與其家鄉格拉蘇蒂的命運。因為莫里茨·格羅斯曼 (Moritz Grossmann) 既是天縱奇才的製錶大師，也是雄心萬丈的科學家、底蘊深厚的作家、格拉蘇蒂德國製錶學校的發起人，更是位推動了無數變革的傳奇人物。

對這座製錶工坊而言，莫里茨·格羅斯曼的 200 週年誕辰，是推出系列特別錶款的絕佳契機。這些作品匯聚了創辦人的前瞻思維與現代製錶藝術。這些週年紀念腕錶並非複製歷史概念，而是透過創意演繹莫里茨·格羅斯曼的創新精神，為其傳統賦予全新詮釋。這完全符合他的理念：運用現代製造方法，以臻至技術完美與至高美學之境，這同樣也是創辦人的核心追求。如今，這座製錶工坊滿懷熱忱，將他的願景化為現實，躋身全球頂尖製錶商之列——這些少數精英不僅鉅細靡遺地掌握傳承工藝，更為其注入嶄新生命。

TREMBLAGE Gold：週年特別版

做為莫里茨·格羅斯曼 200 週年誕辰慶典年份的第二款特別版，製錶工坊推出兩款限量發行的 TREMBLAGE Gold 腕錶——一款採用玫瑰金錶殼，另一款則為鉑金錶殼。兩款腕錶的錶盤皆以 750/000 玫瑰金製成。它由一整塊實心金質圓盤加工而成，刻度、數字與字樣皆從中雕琢而出。源自 1875 年的復古標誌「M. GROSSMANN」亦以此方式成形，成為向週年慶典致敬的印記之一。為營造立體視覺效果，錶盤背景以傳承已久的雕刻技法純手工處理。機芯之中藏有另一處對週年慶典的追思：擺輪夾板上鐫刻著「1826」字樣，代表莫里茨·格羅斯曼的誕生年份。

錶盤上的工藝之美

為慶祝莫里茨·格羅斯曼 200 週年誕辰，一項古老的雕刻技法再次綻放光彩：TREMBLAGE Gold 週年限量款的錶盤首度採用實心 750/000 玫瑰金製作，並以與型號同名的雕刻技法精心雕琢，此技法先前已應用於莫里茨·格羅斯曼工坊的其他錶款。顫雕 (Tremblage) 是一種特殊的雕刻形式。工匠手持雕刻針，以極其細微的來回顫動動作，純手工完成雕刻。這項技藝正是得名於這樣的來回動作：法文字「tremblant」意指「顫抖」。然而，正如一本逾百年歷史的雕刻工藝專業書籍所言，此項工藝的實踐需要極為豐富的經驗：書中寫道：「要能均勻地完成它，需要相當充分的練習。」因為唯有均勻，方能成就理想的視覺效果：一種富有表現力、質地粗獷且呈現霧面的表面質感，正如人們在莫里茨·格羅斯曼週年慶典腕錶的錶盤上所見。為呼應此隆重場

合，兩款錶盤皆以實心金質打造，並由工匠以多種不同尺寸的雕刻針手工處理。這需要耗費數十個小時——單單一個錶盤，雕刻師便需投入數日之功。玫瑰金錶殼款的錶盤在鐵刻顫動紋飾後，會鍍上一層黑色銻金。經過拋光處理後，品牌標誌、數字和秒針刻度更加清晰可見。相對而言，鉑金錶殼款式的錶盤則保留天然色澤，其玫瑰金色調的溫暖光暈與錶殼的銀白光澤形成迷人對比。

工坊精粹的機械詩篇

錶盤下隱藏著最頂級的機械裝置：將 TREMBLAGE Gold 錶款翻到背面，可以透過玻璃錶底看到 100.1 型手動上鏈機芯。此腕錶完全遵循這位大師級先驅的理念打造，並以全新設計的細節體現他對創新與進步的追求。其中包括全新設計的擺動系統。格羅斯曼擺輪獨具匠心的構造，可以實現在手工製作中對慣性扭矩的最佳調整，並透過最小空氣阻力與盡可能小巧的體積獲得較高的動能。除了導柱機芯的複雜結構，所有零件悉心修飾的手工細節也令人著迷心動。

傳承創辦人精神

此週年紀念錶款直接呼應了莫里茨·格羅斯曼的畢生成就：機芯中蘊藏著諸多源自這位工坊創辦人的經典細節。其歷史機芯的標誌性特徵包括：帶有微調螺絲的指針式快慢針、大型擺輪、藍鋼螺絲，以及四分之三夾板的直線切割設計。

格羅斯曼的典型風格同樣體現在纖細的手工製作 BENU 指針上——玫瑰金款式搭配實心玫瑰金指針，鉑金款式則搭配鋼質指針。

4 月隆重登場

為慶祝莫里茨·格羅斯曼 200 週年誕辰而推出的 TREMBLAGE Gold 特別版，將於 2026 年 4 月 9 日正式亮相。此系列包含一款玫瑰金錶殼與一款鉑金錶殼款式——各款均全球限量 8 枚。

款式

型號：MG-003975

錶殼：鉑金

錶盤：750/000 玫瑰金，顫雕

指針：手工製作，鋼質拋光

型號：MG-003976

錶殼：750/000 玫瑰金

錶盤：750/000 玫瑰金，顫雕，黑色鍍銻

指針：手工製作，玫瑰金，拋光

TREMBLAGE Gold 技術規格

機芯	100.1 型自製機芯，手動上鏈，五方位調校
零件	198 個
寶石	20 顆寶石，其中三顆安裝在以螺絲固定的黃金套筒中
擒縱系統	錨式擒縱
擺動系統	防震式軸承固定格羅斯曼擺陀，帶有 4 個平頭螺絲與 2 個微調螺絲，Nivarox 1 游絲帶有 80 號寶璣末端曲線，形狀源於古斯塔夫·戈斯騰柏格 (Gustav Gerstenberger)
擺輪	直徑：14.2 毫米，振頻：18,000 次/小時
動力儲存	上滿鏈 42 小時
功能	小時與分鐘顯示，小秒針附停秒裝置，格羅斯曼按鈕式手動上鏈裝置
操控零件	750/000 金錶冠，用於腕錶上鏈與時間設置，750/000 金腕錶啟動按鈕
錶殼尺寸	直徑：41.0 毫米，厚度：11.35 毫米
機芯尺寸	直徑：36.4 毫米，厚度：5.0 毫米
錶殼	三件式，貴金屬材質
錶盤	750/000 玫瑰金，顫雕與黑色鍍銻
指針	手工製作，金或鋼質拋光
錶鏡與透明錶底	單面防反光藍寶石水晶
錶帶	手工縫製羚羊皮錶帶，貴金屬針式錶扣
特性	750/000 實心玫瑰金錶盤，顫雕技法；格羅斯曼擺輪；透過側方按鈕解鎖指針設定並啟動機芯；節省空間、經過改良的格拉蘇蒂棘輪，具有回轉功能；透過位於階梯式擺輪凸輪上的格羅斯曼微調計螺絲進行調校；導柱機芯帶有未經處理的德國銀材質的 2/3 夾板與支柱；2/3 夾板、擺輪與擒縱輪板帶有手工鐫刻；經過打磨的輪系橋板；棘輪帶有三重階梯式太陽紋飾；以螺絲固定的凸出黃金套筒；可單獨拆卸的離合上鏈裝置；停秒功能，用於指針設定；擺輪夾板飾有特別鐫刻「1826」

莫里茨·格羅斯曼 (Moritz Grossmann) 腕錶：

莫里茨·格羅斯曼於 1826 年生於德勒斯登，咸認是德國高級製錶領域中一位極具遠見卓識的製錶大師。這位才華橫溢的年輕製錶師在摯友費爾迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 的說服下，於 1854 年在格拉蘇蒂開辦了自己的製錶機械工坊。除了創造出舉世聞名的腕錶機芯外，格羅斯曼還致力於政治和社會發展，並於 1878 年創立了德國製錶學院。莫里茨·格羅斯曼於 1885 年意外逝世，製錶工坊被迫解散。

2008 年，技藝卓著的製錶師克莉絲蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 發現了歷史悠久的格拉蘇蒂腕錶品牌「莫里茨·格羅斯曼」，並取得品牌商標權，從此，莫里茨·格羅斯曼的傳統製錶工藝精神重煥生機。她開發出品牌概念，傾注心力在近 120 年後以超卓精美的腕錶延續這位製錶大師的悠久傳承。她說服私人腕錶愛好者幫助她實現自己的夢想。2008 年 11 月 11 日，她在格拉蘇蒂成立格羅斯曼錶業有限責任公司 (Grossmann Uhren GmbH)。格羅斯曼製錶師至今依然秉持傳統，但不抄襲歷史作品。透過創新的技術、高超的手工技藝、傳統與現代並存的製造工藝，以及高貴的材質，格羅斯曼的製錶大師打造超卓腕錶，並藉此致敬「最美的德國手工藝」。

相關資訊、圖片與影片資料下載地址：

格羅斯曼錶業有限責任公司：

<https://my.hidrive.com/share/dal.aqosa4>

格羅斯曼錶業有限責任公司：

<https://my.hidrive.com/share/8p0kgeshxo>

瀏覽網站：

<https://www.grossmann-uhren.com/>

欲取得更多資訊和高解析度圖片，請聯絡：

媒體聯絡人：

Valérie Henzen - 通訊／市場部主管

Uferstr. 1

01768 Glashütte

電話：0041-79 382 49 76

傳真：0049-35053-320099

電子郵件：valerie.henzen@grossmann-uhren.com



TREMBLAGE Gold in Platinum



TREMBLAGE Gold in Rose gold



TREMBLAGE Gold in Platinum



TREMBLAGE Gold in Rose gold