

新品發佈 - 格拉蘇蒂，2025 年 6 月 16 日

傳統工藝的當代詮釋

莫里茨·格羅斯曼 (Moritz Grossmann) 以全新 TREMBLAGE Green 腕錶演繹深邃色調，透過手工雕刻錶盤為系列注入春日氣息，展現傳統工藝與現代美學的深度對話。

再無他色能如綠色般蘊含萬千寓意：既是自然與新生的象徵，亦完美呼應春日甦醒的氣息；同時詮釋和諧與希望，承載深邃底蘊、獨特個性與極致專注。近年綠色雖於錶盤設計中蔚為風潮，莫里茨·格羅斯曼卻未隨波逐流，而是以全然嶄新的詮釋破繭而出——TREMBLAGE Green 的綠，是一抹極具個人風格的色韻：精妙、多層次、近乎冥想般的色調。此色不為奪目而生，而是以沉靜之姿駐留時光，恰與製錶工坊的精神哲學共鳴：以本質取代浮誇，用內涵替代張揚。

構築機芯、裝飾時計的工藝藝術，承載著數百年傳統底蘊。這份歷史積澱，正是如莫里茨·格羅斯曼這般純正製錶工坊的根基。然而，當代製錶師亦面臨雙重挑戰：既須創造契合當代語境的時計，又需守護傳統手工藝遺產。

全新 TREMBLAGE Green 正是一次對兩者皆完美回應的宣言。此作將一項古老技藝推至幕前——雕刻藝術。錶盤採用傳承自歷史的「顫影雕刻技法」(Tremblage)，此種特殊雕刻技藝如今幾近失傳。新款腕錶以玫瑰金與白金錶殼呈現，各限量八枚，將工藝傳奇凝於方寸。

新色美學的完美演繹

TREMBLAGE Green 錶盤以德國銀打造，恪守古法傳統，運用多種雕刻刀手工雕琢出均勻細膩的顆粒質感。此工藝能柔化入射光線，令顫影雕紋表面呈現絕美霧面效果。

莫里茨·格羅斯曼更以色彩賦予雕刻技術層次昇華：手工處理後的錶盤施以深邃綠調塗層，既蘊含色彩深度，亦成就永恆韻致。搭配經典玫瑰金或白金錶殼，腕錶流淌著細膩復古風韻。此風格透過立體錶盤結構更顯卓然：時標、小秒盤環圈，以及源自 1875 年歷史悠久的「M. Grossmann」標誌皆浮凸於表面——此標誌致敬格拉蘇蒂製錶先驅暨工坊同名創始人莫里茨·格羅斯曼 (Moritz Grossmann)。

所有刻度、數字與字體皆經細緻線紋打磨精修，古典「Benu」指針由工坊手工鑄造拋光（玫瑰金款配玫瑰金指針，白金款則搭載拋光鋼質指針），於錶盤上劃出優雅軌跡。

工坊精粹的機械詩篇

TREMBLAGE Green 以純粹美學詮釋無數細節，而莫里茨·格羅斯曼對機芯工藝的堅持同樣令人傾心。腕錶搭載 100.1 型手動上鏈機芯，透過藍寶石水晶底蓋盡展機械精妙。

所有元件均經手工修飾：顯眼的格拉蘇蒂四條寬紋打磨、手工倒角拋光的輪廓稜線，皆以完美拋光綻放微芒。機芯鐫刻草書體「Moritz Grossmann Glashütte i/SA」印記，銘記正統血脈。

玫瑰金或白金錶殼

為呼應 TREMBLAGE Green 複雜的工坊機芯，腕錶採用 750/000 玫瑰金或白金錶殼，搭配深棕色手工縫製鱷魚皮錶帶。兩種貴金屬版本各限量八枚，將傳統工藝淬鍊為可佩戴的藝術珍品。

TREMBLAGE Green 技術規格

機芯	100.1 型自製機芯、自動上鏈、五方位調校
零件	198 個
寶石	20 顆寶石，其中三顆安裝在以螺絲固定的黃金套筒中
擒縱系統	錨式擒縱
擺動系統	防震式軸承固定格羅斯曼擺陀，帶有四個平頭螺絲與兩個微調螺絲，Nivarox 1 游絲帶有 80 號寶璣末端曲線，形狀源於古斯塔夫·戈斯騰柏格（Gustav Gerstenberger）
擺輪	直徑：14.2 毫米，振頻：18,000 次/小時
動力儲存	上滿鏈 42 小時
功能	小時與分鐘顯示，小秒針附停秒裝置，格羅斯曼按鈕式手動上鏈裝置
操控零件	750/000 金錶冠，用於腕錶上鏈與時間設置，750/000 金腕錶啟動按鈕
錶殼尺寸	直徑：41.0 毫米，厚度：11.35 毫米
機芯尺寸	直徑：36.4 毫米，厚度：5.0 毫米
錶殼	三件式，貴金屬材質
錶盤	德國銀，經手工顫影雕刻技法處理，並施以「墨綠色」電鍍塗層
指針	手工製作，750/000 金材質或鋼質拋光
錶鏡與透明錶底	單面防反光藍寶石水晶
錶帶	手工縫製鱷魚皮錶帶，貴金屬針式錶扣
特性	錶盤，Tremblage 雕刻技法；格羅斯曼擺輪；透過側方按鈕解鎖指針設定並啟動機芯；節省空間、經過改良的格拉蘇蒂棘輪，具有回轉功能；透過位於階梯式擺輪凸輪上的

格羅斯曼微調計螺絲進行調校；導柱機芯帶有未經處理的德國銀材質的 2/3 夾板與支柱；2/3 夾板、擺輪與擒縱輪板帶有手工鐫刻；經過打磨的輪系橋板；棘輪帶有三重階梯式太陽紋飾；以螺絲固定的凸出黃金套筒；可單獨拆卸的離合上鏈裝置；停秒功能，用於指針設定

關於莫里茨·格羅斯曼 (Moritz Grossmann)

莫里茨·格羅斯曼於 1826 年生於德勒斯登，咸認是德國高級製錶領域中一位極具遠見卓識的製錶大師。這位才華橫溢的年輕製錶師在摯友費爾迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 的說服下，於 1854 年在格拉蘇蒂開辦了自己的製錶機械工坊。除了創造出舉世聞名的腕錶機芯外，格羅斯曼還致力於政治和社會發展，並於 1878 年創立了德國製錶學院。莫里茨·格羅斯曼於 1885 年意外逝世，製錶工坊被迫解散。

2008 年，技藝卓著的製錶師克莉絲蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 發現了歷史悠久的格拉蘇蒂腕錶品牌「莫里茨·格羅斯曼」，並取得品牌商標權，從此，莫里茨·格羅斯曼的傳統製錶工藝精神重煥生機。她開發出品牌概念，傾注心力在近 120 年後以超卓精美的腕錶延續這位製錶大師的悠久傳承。她說服私人腕錶愛好者幫助她實現自己的夢想。2008 年 11 月 11 日，格羅斯曼腕錶有限公司於格拉蘇蒂成立。

格羅斯曼的製錶大師守護傳統，但絕不照搬歷史設計。透過創新的技術、高超的手工技藝、傳統與現代並存的製造工藝，以及高貴的材質，格羅斯曼的製錶大師打造超卓腕錶，並藉此致敬「最美的德國手工藝」。

影像素材下載：

更多關於 Grossmann Uhren GmbH 的資訊下載：

TREMBLAGE Green:

<https://my.hidrive.com/share/kpou-q3614>

Grossmann Uhren GmbH:

<https://www.grossmann-uhren.com/>



TREMBLAGE Green Rosegold



TREMBLAGE Green Rosegold



TREMBLAGE Green White gold

MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA



TREMBLAGE Green White gold

MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA

