

全球時區，盡在腕間：莫里茨·格羅斯曼推出全新腕錶 UNIVERSALZEIT

七大時區，一目了然。立足當下，直接在世界地圖上輕鬆讀時，精確到秒。

- 在此觀看 UNIVERSALZEIT 特寫影片

https://youtu.be/Qt8DxmR_9AE

- 圖片和影片下載地址：

<https://my.hidrive.com/share/4ffj3-4kdo>

那是距今將近 140 年的 1885 年 1 月 23 日，一個嚴寒的冬日。那天上午，格拉蘇蒂出身的傑出製錶大師，同時也是德國製錶學校（1878 年成立）創始人的莫里茨·格羅斯曼（Moritz Grossmann），搭乘火車從德勒斯登前往萊比錫。他的目的地是萊比錫中央會堂（Leipziger Zentralhalle）凱撒廳的理工學會。他即將主講的題目炙手可熱。這是一場關於世界時導論的演講。這個概念在一年之前，也就是 1884 年才剛剛推出。他在那天發表的論文，確切標題是〈世界時與市民生活導論〉。

19 世紀末，人類社會遭逢巨變。鐵路、電報等發明以及新興工業化，使市民階級四處流動；生活腳步變快，世界變得更緊密。長久以來，人類的時間觀念都是以太陽從東到西的軌跡為基礎。正午，就是太陽升到最高點的時候。每個地方都有自己的當地時間。在 1880 年代，如果有某個商人要從紐約前往波士頓，他得在抵達前把時間撥快 12 分鐘。

可是現在，只看自己頭上的太陽時已經不夠用了，必須放眼全世界。1884 年，加拿大鐵路工程師史丹佛·佛萊明（Sandford Fleming）發明了時區。地球被分成 24 個區，每個區都有相同的時間。格林威治天文台作為本初子午線，形成格林威治標準時間（GMT）的參考經線。今天普遍適用的世界時則是世界協調時間，也就是 UTC。

全球時區，一目了然。立足當下，精確到秒。

透過獨立製錶工坊莫里茨·格羅斯曼推出的全新腕錶 UNIVERSALZEIT，佩戴者可輕鬆查看世界不同時區的時間，一目了然。錶盤以世界地圖為藍圖進行設計，透過與座標精確對齊且標有城市名稱的時間窗口，提供時間與地理定位。腕錶共有六個窗口，以

數字 1 至 24 顯示六大都會當前時間。所選城市不採用夏令或冬令時間。因此，UNIVERSALZEIT 能夠全年顯示當前時間，而無需進行任何調整。

主要時間的小時，可以透過手工製作的時針讀取。分針與秒針則為所有時區的分鐘與秒鐘提供指引。

精美的世界地圖錶盤設計

UNIVERSALZEIT 的錶盤作工精巧細緻，提供全球各地的精準時間。海洋、各大洲、經緯度與時間窗口，結合時針、分針與秒針，為經典的優雅設計提供井然有序的清晰視野。

錶盤的鍍鋅底座，採用頂級的光芒紋飾。這種修飾形式令錶盤呈現璀璨耀眼的藍色調，象徵著海洋之水。在其襯托之下，鮭魚色的大陸脫穎而出。細絲般的經緯網以淺白色調布滿全球。透過鍍銻倒角處理的表面，從窗口可以看到小時顯示。以白色漆面呈現黑色數字，使腕錶擁有最佳可讀性。運用最少的分鐘刻度環繞地球，賦予整體美學外型與結構。

長矛形的時針及分針，以及精鋼製的小時刻度，均是在製錶工坊手工製作，精心打磨而成。纖細的凸狀秒針，圍繞著錶盤中央軸線平穩移動，十分引人注目。精鋼錶殼直徑 44.5 毫米，為 UNIVERSALZEIT 賦予完美的外型。

100.7 型機芯 - 精心設計的功能與機械之美

UNIVERSALZEIT 全新的 100.7 型機芯，是由格羅斯曼設計師在製錶工坊專為此錶款研發。

A) 透過 3 點鐘位置的錶冠調整時間窗口與主要時間

時間窗口與主要時間顯示的小時，透過位於 3 點鐘位置的錶冠設置。當分針躍過 12，時間窗口中的時間會向前跳動一小時。

錶盤下方有個會移動的圓盤，圓盤與 24 齒棘輪相連。圓盤上刻印著 1 到 24 的大量數字，每個數字以 15 度角排列在共六個圓環上。

如果分針躍過 12 點鐘位置，則棘輪與圓盤也會前進一個位置。圓盤透過棘爪彈簧精確地固定位置。圓盤上的數字以最佳的方式對齊，使得窗口顯示的小時同樣水平對齊，方便讀時。

設定腕錶時，必須提前調整時間窗口的時間。知道其中一個地點的當前時區就夠了。設定時，腕錶會自動同步其他窗口的時間。

B) 透過 10 點鐘位置的錶冠單獨調整主要時間

然後使用位於 10 點鐘位置的按鈕機構調校主要時間的時針。

利用快速切換功能，主時間的時針可以以小時為單位，單獨前後調整。在這過程中，各時間窗口的時間資訊不會改變。這個機構可以讓操作者將錶冠卡入 10 點鐘的兩個位置，接著利用按鈕功能調校時針，無需影響圓盤。中間位置設有一個止擋機構，以防按鈕遭到啓動。這個設計可以防止意外調整時間。

莫里茨·格羅斯曼極致精湛的修飾工藝

莫里茨·格羅斯曼的完美技藝與頂級錶面修飾工藝，在 100.7 機芯獲得體現。

除了導柱機芯的複雜結構，所有零件悉心修飾的手工細節也令人著迷心動。擺輪與擒縱輪板的花卉圖案，以及輪橋上的字樣也是手工鑄刻而成。其他部分的表面則是採用傳統切割或拋光技法。

此外，最精湛的德國工藝亦完美體現在棘輪上，三重階梯式太陽紋飾以高度拋光寬倒角鑲邊。

精鋼製錶殼

精鋼錶殼搭配手工縫製的鱷魚皮棕色錶帶，為精心設計的 UNIVERSALZEIT 機芯提供了理想的搭配。

莫里茨·格羅斯曼 (Moritz Grossmann)

莫里茨·格羅斯曼是一位傑出製錶師、老師與世界公民。他總是渴望汲取更多的知識，並傳授所學所知；他前往不同國家旅行，掌握數種語言，能說善寫。在 1885 年那一場世界時導論演講中，格羅斯曼闡述所處時代遭遇的問題，探討不同的當地時間為國際交通帶來的挑戰（參見 *Allgemeines Journal der Uhrmacherskunst*, AJUK 10 (1885), Nr. 5, S. 33f.）。

他主張採用世界時，並以子午線為起點。然而，根據格羅斯曼的說法，世界時永遠無法取代各地的當地時間。最簡單的方式是在腕錶錶盤上添加兩個相連的指針，藉此便可以讀取當地時與世界時的差異。

格羅斯曼沒能親眼看到世界通用時間與相應時區的發展。1893 年 4 月 1 日，格林威治以東經度十五度的平均太陽時，定為德意志帝國適用的時間。

在 1885 年 1 月 23 日的演講中，莫里茨·格羅斯曼屢次腳步踉蹌。演講結束後，全場歡聲雷動，他在熱烈掌聲中坐回萊比錫鐘錶協會與行會的桌次，接著卻突然倒下。不久後，這位天才製錶大師，在友人與製錶界同行的陪伴下逝世。

自 2008 年以來，他的大名與精神重獲新生。隨著格羅斯曼錶業有限責任公司於 2008 年 11 月 11 日成立，克莉絲蒂娜·胡特（Christine Hutter）承繼了莫里茨·格羅斯曼的精神。今天，她與專家團隊追隨偉大製錶大師的理念，以頂級的工藝水準製造腕錶，撐起莫里茨·格羅斯曼在格拉蘇蒂的榮譽稱號。

新品實體於先施表行（Sincere Fine Watches）首次亮相

莫里茨·格羅斯曼聯手作為全球重要零售夥伴的先施表行（Sincere Fine Watches），於新加坡首次亮相全新作品 UNIVERSALZEIT，敬邀媒體與顧客於 2022 年 2 月 23 日至 3 月 23 日期間，鑑賞新品實體。

在線上精品店瀏覽 UNIVERSALZEIT

全新 UNIVERSALZEIT 款式與腕錶全部系列現已在全新推出的格羅斯曼線上精品店販售。

<https://boutique.grossmann-uhren.com/product/universalzeit/>

UNIVERSALZEIT 精鋼

型號：MG-003072
錶殼：精鋼
錶盤：實心銀
指針：手工製作、鋼質拋光

UNIVERSALZEIT 技術規格

| | |
|------|--|
| 機芯 | 100.7 型自製機芯，手動上鍊，五方位調校 |
| 零件 | 292 個 |
| 寶石 | 31 顆寶石，其中一顆安裝在壓製的黃金套筒中 |
| 擒縱系統 | 錨式擒縱 |
| 擺動系統 | 防震式軸承固定格羅斯曼擺陀，帶有 4 個平頭螺絲與 2 個微調螺絲，Nivarox 1 游絲帶有 80 號寶璣末端曲線，形狀源於古斯塔夫·戈斯騰柏格（Gustav Gerstenberger） |
| 擺輪 | 直徑：14.2 毫米，振頻：18,000 次/小時 |
| 動力 | 儲存上滿鍊 42 小時 |
| 功能 | 時、分與秒顯示、小秒針附停秒裝置、格羅斯曼按鈕式手動上鍊裝置 |

| | |
|---------|--|
| 操控零件 | 精鋼錶冠，用於腕錶上鍊與時間設定，精鋼機芯啓動按鈕；精鋼錶冠，用於調校時針 |
| 錶殼尺寸 | 直徑：44.5 毫米，厚度：13.78 毫米 |
| 機芯尺寸 | 直徑：36.4 毫米，厚度：7.45 毫米 |
| 錶殼 | 三件式，精鋼材質 |
| 錶盤 | 實心銀、鍍銻倒角處理的窗口 |
| 錶盤 | 上漆且印有圖案 |
| 指針 | 手工製作、鋼質拋光 |
| 錶鏡與透明錶底 | 單面防反光藍寶石水晶 |
| 錶帶 | 手工縫製鱷魚皮錶帶，精鋼針式錶扣 |
| 特性 | 格羅斯曼擺輪；透過側方按鈕解鎖指針設定並啓動機芯；節省空間、經過改良的格拉蘇蒂棘輪，具有回轉功能；透過位於階梯式擺輪凸輪上的格羅斯曼的微調計螺絲進行調校；導柱機芯帶有未經處理的德國銀材質的 2/3 夾板與支柱；擺輪與擒縱輪板帶有手工鐫刻；寬形橫向格拉蘇蒂菱紋；棘輪帶有重階梯式太陽紋飾；可單獨拆卸的離合上鍊裝置；停秒功能，用於指針設定；中央四番輪；以螺絲固定的凸出黃金套筒；全新開發模組，用於顯示所選大都會的全部時間；10 點鐘位置的調校機構，佩戴者改變所在地點時可以調整時針 |

莫里茨·格羅斯曼 (Moritz Grossmann) 腕錶：

莫里茨·格羅斯曼於 1826 年生於德勒斯登，咸認是德國高級製錶領域中一位極具遠見卓識的製錶大師。這位才華橫溢的年輕製錶師在摯友費爾迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 說服下，於 1854 年在格拉蘇蒂開辦了自己的製錶機械工坊。除了創造出舉世聞名的腕錶機芯外，格羅斯曼還致力於政治和社會發展，並於 1878 年創立了德國製錶學院。莫里茨·格羅斯曼於 1885 年意外逝世，製錶工坊被迫解散。

2008 年，技藝卓著的製錶師克莉絲蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 發現了歷史悠久的格拉蘇蒂腕錶品牌「莫里茨·格羅斯曼」，並取得品牌商標權，從此，莫里茨·格羅斯曼的傳統製錶工藝精神重煥生機。她開發出品牌概念，傾注心力在近 120 年後以超卓精美的腕錶延續這位製錶大師的悠久傳承。她說服私人腕錶愛好者幫助她實現自己的夢想。2008 年 11 月 11 日，格羅斯曼錶業有限責任公司於格拉蘇蒂成立。格羅斯曼的製錶大師守護傳統，但絕不照搬歷史設計。透過創新的技術、高超的手工技藝、傳統與現代並存的製造工藝，以及高貴的材質，格羅斯曼的製錶大師打造超卓腕錶，並藉此致敬最美的德國手工藝。

相關資訊、圖片與影片資料下載地址：

<https://my.hidrive.com/share/4ffj3-4kdo>

格羅斯曼錶業有限責任公司：

<https://www.grossmann-uhren.com/>

格羅斯曼錶業線上精品店：

<https://boutique.grossmann-uhren.com/>

欲取得更多資訊和高解析度圖片，請聯絡：

媒體聯絡人：

Sandra Behrens – 通訊/市場部主管

Uferstr.1

01768 Glashütte

電話：0049-35053-320020

傳真：0049-35053-320099

電子郵件：sandra.behrens@grossmann-uhren.com

MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA



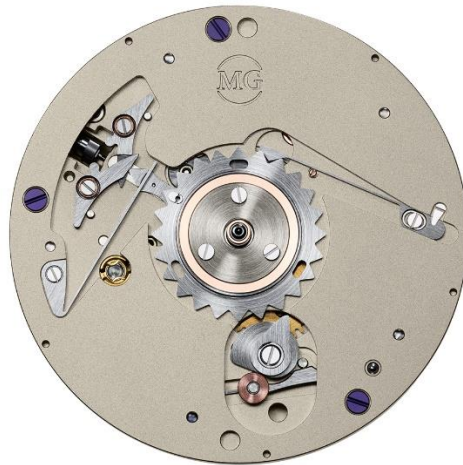
UNIVERSALZEIT精鋼錶殼



UNIVERSALZEIT 精鋼錶殼



UNIVERSALZEIT 機芯 100.7 透背面



UNIVERSALZEIT 機芯 100.7 正面



UNIVERSALZEIT 機芯 100.7
附上數字旋轉盤的機芯正面