

莫里茨·格羅斯曼為您帶來一段 — 穿越 時空的旅程 MOON in SPACE（太空之月）腕表在 倫敦

謹以此表致敬月亮之美

- 最新的宣傳片和演示檔將於 2019 年 7 月 11 日在倫敦舉行的莫里茨·格羅斯曼國際路演活動展示
視頻鏈接: <https://zh-hant.grossmann-uhren.com/aktuelles/>
- 採用浮雕技藝勾勒月亮圖案
- 採用黑白兩色大明火琺瑯的對比設計
- 完美匹配不同尺寸的錶殼和機芯
- 全球限量 8 枚

神秘而印象深刻。月亮自古以來一直是令人們著迷的物件。作為離我們最近的星球，他激發了詩人和思想家、研究人員和宇航員的靈感，並持續影響著人們。月亮環繞地球的週期性運動引起了潮汐運動，並將我們的一年劃分為各個月份。因此它也是地球上生物的一個重要計時器。

獨立的格拉蘇蒂本地製錶商莫里茨·格羅斯曼的靈感源自於月亮的美麗、魅力和力量，他們想把月亮的魔力鎖定在特定的計時器中。MOON in SPACE（太空之月）腕表是對月亮這一迷人的地球伴侶的一次致敬，在最高的美學和精度範疇將時間與空間融為一體。

錶盤中可以看到有三個天體在浩瀚宇宙中自由運動：閃閃發光的銀色月亮及其紋理表面構成了與眾不同的原點。兩個尺寸較小的錶盤分別用於顯示小時和分鐘，而另一個則用於顯示秒。這三者都位於月球天體的前面。

大小不同的錶盤構成了大小比例不一的場景，並詼諧地演繹了 MOON in SPACE（太空之月）尺寸變化的特點：這款腕表的一個顯著不同點在於它的錶殼直徑為 44.5 毫

米，這幾乎是僅有 26 毫米直徑的 102.0 型機芯的兩倍大。錶盤尺寸是該款腕表可以輕鬆克服的缺點。

機芯透過位於上弦表冠位置的扣環固定，並由四根黑色鍍金支柱支撐。這些支柱克服了錶殼邊緣和扣環之間的高度差，使之橋接。其分明的結構使人不禁聯想起人類第一顆地球衛星 Sputnik 的四根杆狀天線。防反光藍寶石水晶玻璃鏡面展現了 MOON in SPACE（太空之月）的支撐元件和內部精緻的結構，帶來自由和動感的印象。

深黑色的錶殼則因其啞光、類似鑽石般的特性象徵著宇宙的黑暗。它的特殊外觀採用了一種高科技的「類金剛石鍍膜 (DLC)」處理技術，即使用碳在真空環境下對不銹鋼進行氣相噴鍍。通過這一工藝為錶殼形成了噴黑的、硬度極高的表面特性，可永久防止劃傷、磨損和腐蝕。

錶盤

天體的造型是用最高的精度和極大的感情投入精工細作而成：因為其曲面特性，銀色月亮圖案顯得格外生動。浮雕結構是手工製作的，全方位展現了具有獨特岩層結構的月球地貌。左上角用精美手工雕刻的莫里茨·格羅斯曼 Logo 圖案表明 MOON in SPACE（太空之月）腕表的生產者。

在閃閃發光的銀色表面前方，兩個帶有阿拉伯數字的小錶盤清晰而突出：用以小時和分鐘計時的兩個錶盤閃耀著大明火珐瑯材質的光芒。作為多彩的對立參照物，秒針錶盤在「7」點鐘位置採用了大明火珐瑯材質。由於格羅斯曼式指針各自的對比度，兩個錶盤的讀數均非常清晰。時針和分針指針採用高品質手工不銹鋼棕紫色退火工藝，秒針則採用不銹鋼高亮拋光工藝。黑色錶帶精選上等鱷魚皮製成，配有針扣，用以搭配深色調。

自製 102.0 型機芯

該款腕表採用的是高度精緻的 102.0 型自製機芯。儘管尺寸較小，但該機芯採用了 3/5 夾板的經典設計，並包含所有獨特的格羅斯曼式元件，例如配備了格羅斯曼式微調螺絲，獨立的可拆卸升降塊和品質優化後的擺輪。機芯的機械元件運轉成熟，熠熠生輝，透過底部的藍寶石水晶玻璃背面可一覽無餘。

MOON in SPACE（太空之月）腕表是公司成立人克莉絲蒂娜·胡特和她的團隊發揚開拓精神和精準功能化精神呈現出的又一大師傑作，它用無處不在的細節充分彰顯了「最美的德國手工藝」。

在倫敦發佈介紹 MOON in SPACE（太空之月）腕表

作為 2019 年莫里茨·格羅斯曼國際路演的最後亮點之一，MOON in SPACE（太空之月）腕表將於 2019 年 7 月 11 日在倫敦發佈。可以期待在活動當天月亮落入天蠍座的情景。儘管人們相信所謂的「月曆」，但 2019 年 7 月 11 日當天的全部內容都是

關於成長、機遇和行動 - 這是您自己選擇一款莫里茨·格羅斯曼工廠出品的永不過時的腕表的最佳時機。

螢幕上的 MOON in SPACE (太空之月) 腕表 — 在特寫鏡頭中發現撞陀腕錶的細節之美

您可點擊這裡觀看 MOON in SPACE (太空之月) 腕表最新宣傳片。

款式

莫里茨·格羅斯曼 MOON in SPACE (太空之月) 腕表主推不銹鋼 DLC (類金剛石鍍膜) 款式。

全球限量八枚。

型號：MG-002417
錶殼：DLC 精鋼鍍層
錶盤：Noir/Blanc 琺瑯，大明火，帶有阿拉伯數字
指針：手工製作，鋼質，紫棕色退火鋼質或拋光精鋼材質

技術規格：

機芯	102.0 型自製機芯、手動上鏈、五方位調校 單獨零件	196
寶石	26 顆寶石，其中 3 顆安裝在以螺絲固定的黃金套筒中	
擒縱系統	錨式擒縱	
擺動系統	防震式軸承固定格羅斯曼擺陀，帶有四個平頭螺絲與兩個微調螺絲，Nivarox 1 游絲	
擺輪	直徑：10.0 毫米，振頻：21,600 次/小時	
動力儲存	上滿鏈 48 小時	
功能	小時、分鐘與秒鐘顯示	

操控零件	DLC 精鋼錶冠，用於為腕錶上鏈與時間設定
錶殼尺寸	直徑：44.5 毫米，厚度：13.8 毫米
機芯尺寸	直徑：26.0 毫米，厚度：3.45 毫米
錶殼	三件式，DLC 精鋼材質
錶盤	三件式，黑色與白色大明火琺瑯阿拉伯數字，凸狀月相顯示盤，帶有浮雕造型
指針	手工製作，紫棕色退火鋼質時針與分針，拋光精鋼材質秒針
錶鏡與透明錶底	單面防反光藍寶石水晶
錶帶	鱷魚皮錶帶，DLC 精鋼針式錶扣
特性	防震式軸承固定擺陀，帶有平頭螺絲與微調螺絲，衝擊銷位於輪緣之中；扁平游絲；擺輪軸桿帶有一體式安全滾軸；搭載格羅斯曼微調螺絲的微調計調校裝置；夾板機芯具有 3/5 夾板、支柱，以及可單獨拆卸的離合上鏈裝置；支柱採用未經處理的德國銀材質；以螺絲固定的凸出黃金套筒；經過改良的格拉蘇蒂棘輪，帶有回轉功能；雙面寶石軸承固定發條盒，可以改善能量平衡與腕錶走時精度；ARCAP 材質輪系系統；自主研發的具有 18 齒擒縱輪的擒縱系統

莫里茨·格羅斯曼 (Moritz Grossmann) 腕錶：

莫里茨·格羅斯曼於 1826 年生於德勒斯登，咸認為德國高級製錶領域中一位極具遠見卓識的製錶大師。這位才華橫溢的年輕製錶師在摯友費爾迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 的說服下，於 1854 年在格拉蘇蒂開辦了自己的製錶機械工坊。除了創造出舉世聞名的腕錶機芯外，格羅斯曼還致力於政治和社會發展，並於 1878 年創立了德國製錶學院。莫里茨·格羅斯曼於 1885 年意外逝世，其工廠被迫解散。

2008 年，技藝卓著的製錶師克莉絲蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 發現了歷史悠久的格拉蘇蒂腕錶品牌「莫里茨·格羅斯曼」，並取得品牌商標權，從此，莫里茨·格羅斯曼的傳統製錶工藝精神重煥生機。她開發出品牌概念，傾注心力在近 120 年後以超卓精美的腕錶延續這位製錶大師的悠久傳承。她說服私人腕錶愛好者幫助她實現自己的夢想。2008 年 11 月 11 日，格羅斯曼腕錶有限公司於格拉蘇蒂成立。

格羅斯曼的製錶大師守護傳統，但絕不照搬歷史設計。透過創新的技術、高超的手工技藝、傳統與現代並存的製造工藝，以及高貴的材質，格羅斯曼的製錶大師打造超卓腕錶，並藉此致敬「最美的德國手工藝」。

圖片和視頻資料下載地址：

<https://my.hidrive.com/share/whf0rq.346>

下載 Grossmann Uhren GmbH 的其他資訊：

<https://my.hidrive.com/share/gripustry38>

Grossmann Uhren GmbH:

<https://zh-hant.grossmann-uhren.com/>

<https://zh-hant.grossmann-uhren.com/aktuelles/>

欲獲取更多資訊和高解析度圖片，請聯絡：

媒體聯絡：

Sandra Behrens — 通訊部經理

Uferstr.1

01768 Glashütte

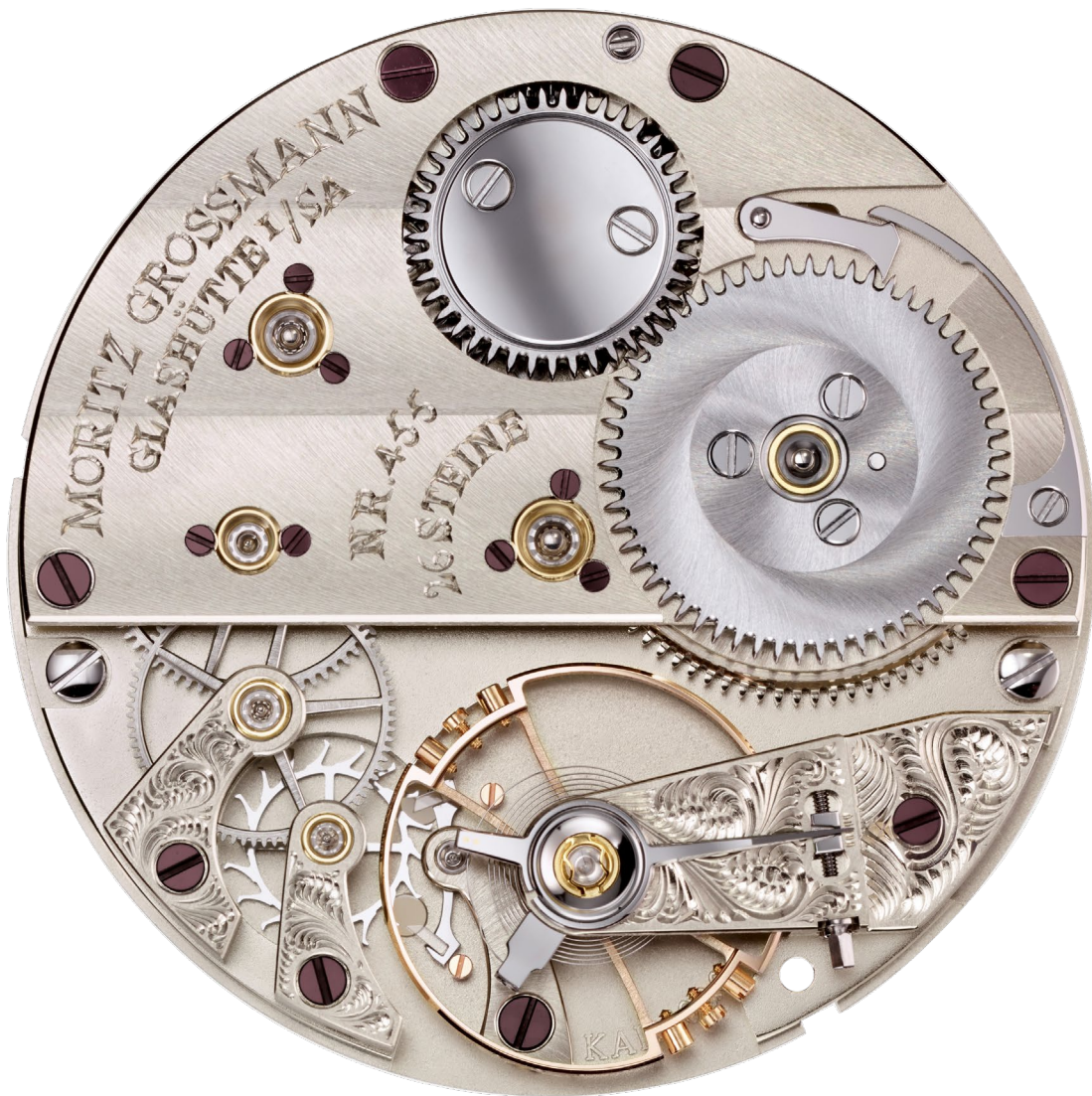
電話：0049-35053-320020

傳真：0049-35053-320099

電子郵件：sandra.behrens@grossmann-uhren.com



MOON in SPACE（太空之月）腕表



Kaliber 102.0